



FUENTES DEL CURRÍCULUM.

La importancia del currículum reside en su fin o fines: transmisión de moldes culturales, formación en conocimiento; habilidades y competencias; promoción de los valores deseados en las nuevas generaciones y además, ser el medio que le da sentido al trabajo educativo en cualquier país. Hay que recordar que el gasto más importante de un país debe ser siempre la educación de su pueblo.

Los sistemas educativos en el ámbito mundial se encuentran en mayor o menor crisis, que proviene de no estar resolviendo las expectativas que exige esta sociedad del conocimiento o de la información. El avance acelerado y desmedido de las nuevas tecnologías e intercambios comerciales globales, cambian diariamente las necesidades educativas de los pueblos.

La calidad de la educación está en entredicho, porque los parámetros cambian constantemente, el educar para el cambio y la autoenseñanza parece ser una de las respuestas. ¿Pero cómo educamos para ello, si los propios docentes nos resistimos a lo mismo?

La UNESCO en 1990 recomendaba educar en valores tales como respeto, justicia, responsabilidad, autoestima, la defensa de la paz, la ecofilia, la identidad cultural como valores a incentivar y desarrollar en los jóvenes.

Respecto al maestro, recomienda lo siguiente: actualizarse en cuanto a contenidos y uso tecnología, sensibilizarse a la interdisciplinariedad en la que hoy en día es necesario conocer las relaciones que existen entre los saberes y las ciencias; estar al día de las tendencias mediáticas para poder reflexionar

sobre las intenciones de las mismas; propiciar en los jóvenes una conciencia crítica acerca de lo útil e inútil, así como de los grandes problemas internacionales.

Menciona la autora Martha Casarini, que en toda reforma de contenidos curriculares estos deben cumplir con ser: Pertinentes, articulados en una interdisciplinariedad y adaptables. Existen dos tendencias, el enfocarse a "saber más sobre pocas cosas", o sea, especializarse en disciplinas en disciplinas (como en E.U.A.) o un enfoque holístico, trasdisciplinario, sistemático y sintético en la resolución de problemas. Con tal contradicción conviene analizar las fuentes currículo, para orientarnos acerca del camino a seguir.

Fuente psicopedagógica: aspecto psicológico y aspecto pedagógico.

Fuente epistemológica y profesional: aspecto epistemológico y aspecto profesional.

En este ensayo nos centraremos en las fuentes psicopedagógicas. Esta fuente es la que se centra en las relaciones enseñanza aprendizaje, en que principios, teorías, corrientes y metodologías serán usadas, así como los roles esperados de los sujetos en la enseñanza. Hay que analizar dos aspectos fundamentales: el Psicológico y el pedagógico. Lo cognitivo y lo social.

Aspecto psicológico: Si la educación es un cambio o en la que busca soluciones a diferentes retos, en la que intervienen sentimientos generando pensamientos observables y no, el desarrollo de valores y la generación de habilidades dentro de un contexto social, donde el docente debe trabajar ante distintas personalidades y capacidades. Se

convierte en un reto el propiciar situaciones de aprendizaje y en la obtención de ciertos productos: actitudinales, procedimentales y conceptuales.

Dentro de las muchas teorías de aprendizaje: *De condicionamiento*: clásico (Pavlov, Watson) u operante (Skinner, Thorndike).

Teorías Mediacionales: Aprendizaje social o cooperativo.

Teoría Cognitivas: Gestalt, fenomenológica (Abraham Maslow, Carl Rogers).

Teoría Psicogenética-cognitiva: Piaget, David Ausubel.

Teoría Psicología genético-dialéctico: Vigotsky, Luria, Leontiev.

La teoría del Procesamiento de la información: Gagné, Newell, Simón, P. Leone.

Con tal cantidad de teorías podemos deducir la complejidad del aspecto psicológico en el fenómeno educativo, el conocerlas, aplicarlas, preferir alguna o ignorarlas debe repercutir notoriamente en el logro de los fines curriculares institucionales.

El aspecto pedagógico.

Este aspecto abarca el aterrizaje del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación de la teoría y el resultado en la práctica aula. La misma autora define: "La enseñanza es una actividad intencional y anticipada dirigida a propiciar el aprendizaje de diversos contenidos de acuerdo con determinados fines". Este proceso es en todo momento un acto social porque se da en grupo, dentro de una relación interpersonal donde ambos sujetos aportan sus bagajes culturales.

Debe estar fundamentado en metodologías y estrategias que serán plasmados dentro de su planeación; por lo tanto debe atender a lo siguiente:

A) Tiene que atender al desarrollo del educando, anterior, actual y esperado.

B) Construcción de aprendizajes significativos, reales, valorales y actitudinales.

C) Desarrollar alumnos que aprendan a aprender, que sean capaces de modificar sus esquemas de conocimiento de manera deliberada.

Para el logro de aprendizajes significativos es indispensable:

A) La selección y estructura de contenidos debe hacerse tomando en cuenta la secuencia de ellos, en forma espiral u holística, así como el desarrollo cognitivo del educando. (estadios cognitivos)

B) La motivación del educando es fundamental, esto logrará motivarlo a obtener y desear nuevos aprendizajes.

C) El diseño del curriculum debe fomentar aprendizajes donde el alumno aplique lo aprendido a situaciones reales, de su entorno personal.

El reto entonces es que el docente aplique los siguientes criterios:

A) Diagnostique los conocimientos previos para que pueda realizar andamiajes con los nuevos.

B) Modifique o problematice los esquemas de conocimientos previos, donde haya contraste con lo nuevo.

C) Reflexione sobre los aprendizajes apreñendidos concretando en nuevas habilidades tanto de pensamiento y vinculados con las necesidades diarias.

